

SAJTÓKÖZLEMÉNY

METU-oktatók és hallgatók közreműködésével készült Mayer Bernadette első nagyjátékfilmje

Október 8-tól országszerte mozikban a Mommy Blue

2026. október 8-tól országszerte vetítik a mozik Mayer Bernadette, a Budapesti Metropolitan Egyetem oktatójának első nagyjátékfilmjét, a Mommy Blue-t. Az alkotás négy METU-oktató és hét jelenlegi, illetve végzett operatőr szakos hallgató közreműködésével valósult meg. A hallgatók a teljes, több évszakot felölelő forgatáson a technikai stáb tagjaiként dolgoztak.

Mayer Bernadette rendező mellett Petrovits Genovéva vezető producerként, Nagy Zoltán, a METU Mozgóképi Tanszékének oktatója pedig a forgatókönyv társírójaként vett részt a produkcióban. Az egyetem oktatói közül Schwechtje Mihály szereplőként is feltűnik a filmben.

A technikai stáb munkájában Solt Mátyás, Megyeri Dániel, Ganzer Balázs, Tóth Botond, Barna Máté, Pap Dénes és Ladányi Ádám közreműködött. A közös forgatás során a METU jelenlegi és végzett operatőr szakos hallgatói oktatóikkal egy professzionális filmprodukcióban dolgozhattak együtt.

„A forgatáson a hallgatók jelenléte emlékeztetett rá, hogy teljesen mindegy, hogy valaki már évek óta a szakmában dolgozik, vagy még csak tanulja a filmkészítést, mindannyiunkat ugyanaz a szenvedély köt össze, a film szeretete. Különösen jó érzés volt, hogy a forgatáson minden nap elején nem tanárként és hallgatóként, hanem kollégákként köszöntünk egymásra” – mondja Mayer Bernadette.

A hallgatók a forgatáson önálló szakmai feladatokat is kaptak. Tóth Botond világosítóként dolgozott a filmen, és a kórházi jelenet előkészítésekor a fővilágosító távollétében rá bízta a helyszín terepszemléjét. Csepeli Eszter operatőr világítási elképzeléseinek egyeztetésében saját ötleteivel is részt vett.

„Ezt a feladatot nagyon komolyan vettem, mivel operatőr hallgatóként tudtam, hogy mennyire fontos egy film terepszemléje, és milyen fontos döntések születnek ott. Külön megtisztelő volt, hogy Csepeli Eszter operatőr is megbízott bennem, és örült nekem, amikor meglátott” – idézi fel Tóth Botond.

Ganzer Balázs steadicam-operatőrként vett részt a téli szánkós jelenetek forgatásában. A havas környezet a stabil kameramozgás és a komponálás szempontjából is különleges feladatot jelentett.

„Szakmailag kifejezetten izgalmas és tanulságos volt meg tapasztalni, hogy mik a steadicam határai, nehézségei ilyen körülmények között. Mekkora az a tempó, ameddig biztonságosan lehet stabilan mozogni, komponálni, valamint fizikailag mennyivel összetettebb és megterhelőbb a hóban való munka” – fogalmaz Ganzer Balázs.

A Mommy Blue személyes ihletettséggű történetében Krisztina elveszíti a látását, és fiára támaszkodik, hogy újra berendezhesse az életét. Máté közben friss apaként saját családjában

is helyt szeretne állni, felesége pedig külföldre költözne. A Für Anikó és Vilmányi Benett főszereplésével készült film a gondoskodás, az önállóság és az elengedés kérdéseit járja körül.

A Nemzeti Filmintézet Inkubátor programjának támogatásával készült alkotás elnyerte a 22. CineFest Miskolci Nemzetközi Filmfesztivál közönségdíját. A Mommy Blue 2026. október 8-tól látható a magyarországi mozikban.

Előzetes: <https://youtu.be/udEYNEJ0QRQ>